

## **Δυο λόγια για το έργο**

Ο βασιλιάς Μιμίκιος θέλει να παντρέψει τον γιο του Ιωάννη. Ωστόσο καθώς είναι «μαμάκιας και πολύ χαζός και με μεγάλη μπάκα», δεν τον θέλει καμιά πριγκιποπούλα. Έτσι ο βασιλιάς αναθέτει στην κυρα-Δωροθέα, την προξενήτρα, να τον παντρέψει έστω με μια φτωχιά χωριατοπούλα. Ο Γιαννάκης, όμως, αποδεικνύεται ευαίσθητούλης και όχι τόσο χαζός. Αλλάζει ρούχα με τον φρουρό του, προκειμένου να βρει μια κοπέλα που θα τον αγαπήσει πραγματικά. Από εδώ αρχίζουν οι ξεκαρδιστικές παρεξηγήσεις που θα μας κάνουν να γελάσουμε μέχρι δακρύων.

Η *παντούφλα της Πανωραίας* της Δέσποινας Πεζουβάνη είναι μια γνήσια κωμωδία χαρακτήρων και παρεξηγήσεων που πατάει γερά στην κωμική παράδοση τόσο στην πλοκή όσο και στην έμμετρη μορφή της. Θυμίζει τις κωμωδίες της αναγέννησης. Γράφτηκε πριν από 10 περίπου χρόνια, από μια ταλαντούχα συγγραφέα που είχα την τύχη να την έχω μαθήτριά στη Ρόδο το μακρινό 1994. Μου έκανε την τιμή να μου εμπιστευθεί το έργο της πριν από μερικά χρόνια αλλά μεσολάβησαν «λοιμοί και καταποντισμοί» και έμεινε στο συρτάρι. Φέτος ήρθε η ώρα του. Τα παιδιά ταίριαζαν γάντι στους ρόλους και διψούσαν για κωμωδία. Έτσι μπλεχτήκαμε σε αυτήν την «πανωραία» περιπέτεια που με χαρά σας παρουσιάζουμε σήμερα.

## **Ελένη Γιαμαλάκη**

Η τόσο ενεργή συμμετοχή μου στην θεατρική ομάδα του σχολείου μου ήταν μεγάλη πρόκληση για μένα και συνάμα με δίδαξε πολλά: την ενεργητική ακρόαση, την επικοινωνιακή συζήτηση, την έκφραση της διαφωνίας με ευγένεια, την ειλικρίνεια στις συμβουλές και στην καθοδήγηση και σαφώς την αποδοχή και τη συμπερίληψη της διαφορετικότητας!! Ευχαριστώ για το τόσο όμορφο ταξίδι με την παντούφλα της "Πανωραίας" μας! Εύχομαι να το αγαπήσετε όσο κ εμείς!

## **Ελένη Καρτάλη**

## **παίζουν με τη σειρά που εμφανίζονται**

**Πανωραία** ~ Μιχάλης Καλομοιράκης

**Κωνσταντίνος** ~ Έρη Μπιτσάκαϊ

**Αμαλία** ~ Σαρίντα Μπόζαϊ

**Ιωάννης** ~ Στέλιος Καραπαναγιώτης

**Μιμίκιος** ~ Ζαχαρίας Δεσденάκης

**Διαγόριος** ~ Μιχάλης Γιακουμάκης

**Δωροθέα** ~ Σοφία Τσιμπούκα

**Ακάκιος** ~ Γιάννης Πετσάκης

**Ζαχαρούλα** ~ Κων/τίνα Στρουμπάκη

**Νέτα** ~ Ζέτα Πήττα

**Ροζαλία** ~ Κατερίνα Μισυρλή

**Αντουανέλα** ~ Χριστίνα Τσικνάκη

**Μαρκησία** ~ Μαριεντίνα Γερασιμάκη

**Φραγκήνιος** ~ Ροδάνθη Πετσαγκουράκη

**Χωριατοπούλες** ~

Ειρήνη Τζανοκωστάκη

Βιργινία Τριαντάφυλλου

Κάλλια Τσαχάκη

## **Συντελεστές**

**Σκηνοθεσία** ~ Ελένη Γιαμαλάκη

**Βοηθός σκηνοθέτη/ Τεχνική υποστήριξη** ~

Ελένη Καρτάλη

**Μουσική επιμέλεια** ~ Ελένη Γιαμαλάκη, Ελένη Καρτάλη

**Φροντιστής σκηνής** ~ Βιργινία Τριαντάφυλλου

**Αφίσα/φωτογράφιση** ~ Ζαχαρίας Κατσακός

**Κοστούμια** ~ Ντεσιολάβα Τοπάλοβα

**Μακιγιάζ** ~ Κωστής Μανιάς

**Φωτισμοί/Ηχος** ~ Αντώνης Αλεξάκης

## **Μιχάλης-Πανωραία**

Μπήκα στην ομάδα χωρίς να ξέρω τι μου γίνεται και τώρα ... κατάντησα να κάνω μια γυναίκα και μάλιστα την «Πανωραία». Από την αρχή ο ρόλος αυτός μου κέντρισε την προσοχή, μου φάνηκε προκλητικός. Παρόλο που είναι γυναίκα έχει πολλά ανδρικά στοιχεία. Η Κρητηνία! Κυριολεκτικά παιδική χαρά! Έσπασε τη μονοτονία του σχολείου. Γι' αυτό το αγαπήσαμε και το υπηρετήσαμε με έμπνευση το έργο. Όσο για σας που κάνατε θυσία για να έρθετε απόψε στην παράσταση, δεν ξέρω αν κάνατε εξυπνάδα ή βλακεία. Θα φανεί στο χειροκρότημα!

## **Έρη-Κωνσταντίνος**

Απίστευτο γέλιο. Ο ρόλος μου; Αφηγητής με τίτλους και με βούλα. Αλητάκος και μικροαπατεώνας. Πουλάει θαυματουργές αλοιφές! Αρχικά δεν είχα πειστεί ότι μου ταιριάζει, αλλά συμβιβάστηκα. Προσπαθώ να επικοινωνήσω με το κοινό και να ξεπεράσω το άγχος μου.

## **Σαρίντα-Αμαλία**

Είμαι στη θεατρική ομάδα δεύτερη χρονιά. Η ομάδα με έχει βοηθήσει να αποκτήσω πολύτιμες εμπειρίες και κυρίως να μάθω πολλά για τον εαυτό μου και για τους άλλους ανθρώπους με τους οποίους καλούμαι να συνεργαστώ. Αυτές οι δύο χρονιές νομίζω πως ήταν από τις καλύτερες στη ζωή μου.

## **Στέλιος-Ιωάννης**

Ήρθα στην ομάδα διότι μου άρεσε η περσινή παράσταση, Το όνειρο του Μινώταυρου. Το φετινό έργο; Ισορροπημένη κωμωδία με πολύ γέλιο και κρυμμένο ρομαντισμό. Ήταν αρκετά δύσκολη η προετοιμασία αλλά σίγουρα άξιζε. Ο Ιωάννης είναι κούκλος με σωματάρα, πανέξυπνος, ιδιοφυής πρίγκιπας. Οι κακές γλώσσες με λένε μπούλη, μαμάκια και πολύ χαζό. Το τι είμαι εσείς θα το κρίνετε. Αλλά να θυμάστε: «Τα αγοράκια με κοιλίτσα είναι σαν καραμελίτσα!»

### **Ζαχαρίας-Μιμίκιος**

Εγώ είμαι ο Μιμίκιος, ένας βασιλιάς που όλο ωρύεται με τον ανεπρόκοπο το γιο του και τη γυναίκα του που τον παραχαϊδεύει. Κατά βάθος τον αγαπάει, απλά σκέφτεται: - *Πώς θα γίνει βασιλιάς αυτός ο διάδοχος!* Η αλήθεια είναι πως είναι κόντρα ρόλος για μένα.

### **Μιχάλης-Διαγόριος**

Το έργο θέλει να ψυχαγωγήσει αλλά και να ευαισθητοποιήσει για κοινωνικά στερεότυπα και άλλα θέματα. Εγώ είμαι ο Διαγόριος προσωπικός φύλακας του πρίγκιπα. Είμαι πιστός στις διαταγές του και αυτό με βάζει σε μελάδες. Τι να κάνω όμως με τέτοιους τρελούς που μας κυβερνάνε!

### **Σοφία-Δωροθέα**

Έργο αστείο και έξυπνο. Ο ρόλος μου; Προξενήτρα, συμφεροντολόγα, κουτσομπόλα.

### **Γιάννης-Ακάκιος**

Ακάκιος όνομα και πράμα! Πίνω, χαρτοπαίζω, μαλώνω με τη γυναίκα μου, δίνω και τρώω ξύλο. Κουτοπόνηρος μπερμπάντης που προσπαθεί να σαγηνεύσει όλες τις γυναίκες. Και τη γυναίκα μου σαγηνεύω μερικές φορές!...

### **Κωνσταντίνα-Ζαχαρούλα**

Γελάσαμε απίστευτα πολύ. Στην αρχή δε μπορούσαμε να σταματήσουμε με τις ατάκες που λέγαμε. Όμως, υπήρχαν και δυσκολίες, κούραση και ένταση. Μάθαμε πολλά τόσο για το θέατρο, όσο και για μας τους ίδιους. Εξελιχθήκαμε και «μεγαλώσαμε» μέσα από αυτό.

### **Κατερίνα-Ροζαλία**

Λατρεύω το χιούμορ και τους χαρακτήρες του έργου. Όλοι ταιριάζουμε στους ρόλους μας. Ειδικά σε μένα ταιριάζει πολύ η Ροζαλία. Έχουμε περίπου τον ίδιο χαρακτήρα, αν και αυτή είναι λίγο πιο εξωστρεφής.

### **Χριστίνα-Αντουανέλα**

Το έργο ήθελε δουλειά... Έπρεπε να στρωθούμε, να βγάλει ο καθένας το καλύτερό του. Όμως το αποτέλεσμα είναι ευχάριστο. Αρχικά δε μου άρεσε η ιδέα να κάνω μια ψηλομύτα. Στη συνέχεια ανακάλυψα ότι έχει δυνατή προσωπικότητα αλλά και μια δόση υστερίας. Δύσκολο να το κάνω αλλά μου αρέσει.

### **Μαριεντίνα-Μαρκησία**

Αφιερώσαμε πολλή δουλειά, πολύ κόπο για να πάρει μορφή το έργο. Μέσα σε ατέλειωτες ώρες πρόβας υπήρχε απεριγράπτο γέλιο. Έτσι ξεχνούσαμε την κούραση και τις δύσκολες στιγμές με ένταση. Στο τέλος μόνο οι καλές στιγμές μετράνε. Τρόπαιό μας θα είναι να το απολαύσετε κι εσείς.

### **Ροδάνθη-Φρακήνιος**

Η ομάδα βοηθά, σαν ψυχοθεραπεία. Έρχεσαι, ξεσπάς, εκφράζεσαι μέσω της τέχνης, μαθαίνεις να διαχειρίζεσαι τα συναισθήματά σου. Το έργο είναι μια παραλλαγή της Σταχτοπούτας αλλά κωμικό. Σατιρίζει στερεότυπα και συμπεριφορές της κοινωνίας. Εγώ είμαι ένας στρατιώτης τόσο στο έργο όσο και στην προσωπική μου ζωή.

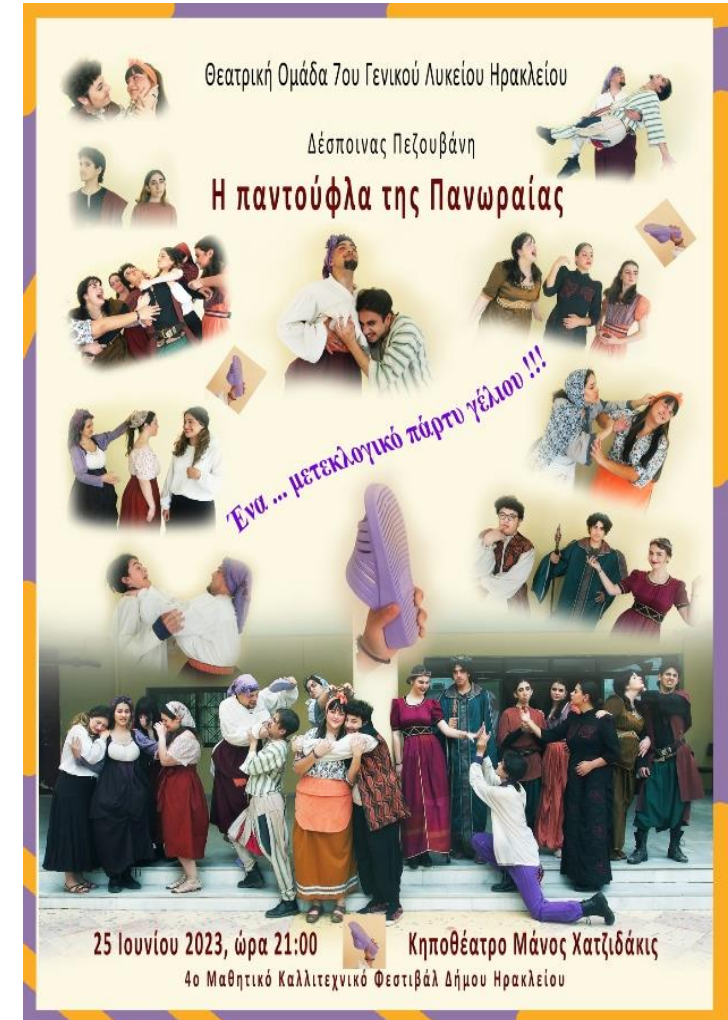
### **Κάλλια-Χωριατοπούλα**

Ο χρόνος για μας είναι εχθρός. Κι όμως βρέθηκα μέσα εδώ και να που παρουσιάζουμε μια κωμωδία γεμάτη μπερδέματα και ρομαντισμό. Μαζί με όλες τις χωριάτισσες θα παλέψω κι εγώ για μια ματιά του πρίγκιπα. Δίχως επιτυχία μιας κι άλλη θα κερδίσει την κεφτεδένια του καρδιά.

### **Βιργινία –μια χωριατοπούλα**

Μπήκα στην ομάδα για να ξεπεράσω το άγχος μου να μιλάω μπροστά σε κοινό. Η παρέα που με δέχτηκε με ανοιχτές αγκάλες. Αν και ο ρόλος μου δεν είναι πρωταγωνιστικός, είναι εξίσου διασκεδαστικός. Πέρα από αυτό, δεν έδωσα όλη μου την προσοχή μονάχα στο δικό μου ρόλο αλλά και στους υπόλοιπους. Ποτέ δεν ξέρεις τι μπορεί να συμβεί και πώς μπορείς να βοηθήσεις!

## **Θεατρική Ομάδα 7<sup>ου</sup> Γενικού Λυκείου Ηρακλείου**



**Σχολικό έτος 2022-2023**

**4<sup>ο</sup> Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ  
Δήμου Ηρακλείου**